

PATVIRTINTA
Rokiškio krašto muziejaus
direktorius 2023 m. spalio 27 d.
įsakymu Nr. V-51

XXII RESPUBLIKINĖS MEDŽIO DROŽĖJŲ DARBŲ KONKURSIKINĖS PARODOS LIONGINO ŠEPKOS (1907–1985) PREMIJAI LAIMĖTI NUOSTATAI

I. BENDRIEJI NUOSTATAI

1. Lietuvos kryždirbystė – viena iš unikaliausių liaudies meno šakų, 2001 m. UNESCO įtraukta į žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą. Per keletą egzistavimo šimtmečių kryždirbystė suformavo galias, niekada nenutrūkusias medžio drožybos tradicijas. Rokiškio r. gyveno ir kūrė garsiausias XX a. dievdirbys, drožybos virtuozas ir improvizatorius, Lionginas Šepka. Rokiškio r. savivaldybė ir Rokiškio krašto muziejus, siekdami populiarinti drožybos tradicijas ir L. Šepkos kūrybos unikalumą, nuo 1994 m. organizuoja respublikines medžio drožėjų darbų konkursines parodas Lionginui Šepkai atminti. XXI paroda skiriama 115-oms jo gimimo metinėms. Nuo 2008 m. nutarta konkursines parodas organizuoti kas dvejus metus. Komisija išrenka geriausių kūrinių autorių, kuriam įteikiama Rokiškio r. savivaldybės premija (40 bazinių socialinių išmokų (anksčiau MGL)).

2. Šie nuostatai reglamentuoja respublikinės medžio drožėjų darbų konkursinės parodos tikslą ir uždavinius, organizavimo tvarką, dalyvių apdovanojimą.

3. Konkursinę parodą organizuoja Rokiškio krašto muziejus ir Rokiškio rajono savivaldybė.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

4. Konkursinės parodos tikslas – puoselėti ir tęsti etnines kryždirbystės, medžio drožybos tradicijas, populiarinti unikalią Liongino Šepkos kūrybą kaip etniškumo pamatą, ugdyti medžio drožėjų kūrybiškumą, skatinti patyrusių medžio meistrų ir jaunų drožėjų kūrybinę bendrystę.

5. Konkursinės parodos uždaviniai:

5.1. Rokiškio krašto muziejuje surengti Lietuvos medžio drožėjų darbų konkursinę parodą.

5.2. Parengti ir į muziejaus svetainę (www.muziejusrokiskyje.lt) įkelti virtualią konkursinę parodą.

5.3. Išleisti parodos katalogą.

5.4. Organizuoti parodos uždarymą ir Liongino Šepkos premijos laureato paskelbimą.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

6. Konkursinėje parodoje gali dalyvauti Lietuvos medžio drožėjai, liaudies menininkai, tautodailininkai, moksleiviai, jaunimas.

7. Iki 2024 m. rugpjūčio 26 d. drožėjai į Rokiškio krašto muziejų turi pristatyti ne mažiau 5 ir ne daugiau 10 savo kūrinių, sukurtų per pastaruosius trejus metus. Konkursinė paroda pradės veikti 2024 m. rugsėjo 3 dieną. Tel. pasiteirauti +370 615 44586, +370 677 19752 arba el. p.: muziejus@rokiskyje.lt, g.kujelis@muziejus.rokiskyje.lt

8. Taikomosios dailės drožiniai į parodą nepriimami.

9. Parodos dalyvis su drožiniais pateikia savo biografiją ir nuotrauką.

10. Drožėjai, pelnę Liongino Šepkos premiją, vėl siekti laureato vardo turi teisę šį vardą gavę iki 2018 metų.

11. Organizatoriai turi teisę neeksponuoti darbų, neatitinkančių šių nuostatų reikalavimų ar turinčių akivaizdžių defektų (drožiniai yra suskilę, sutepti ar nebaigti drožti ir pan.).

12. Konkurso darbus vertina komisija, sudaryta iš liaudies meno ekspertų, skulptorių, konkurso organizatorių.

13. Vertinimo kriterijai:

13.1. Drožinių kolekcijos vientisumas, originalumas, estetiškumas;

13.2. Etninių kultūros tradicijų tęstinumas;

13.3. Kūrinių tradiciškumas, meniškumas, savitumas;

13.4. Kūrinių atlikimo meistriškumas;

13.5. Kūrybiškas tradicijos interpretavimas.

IV. KONKURSIŅĖS PARODOS DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

14. Liongino Šepkos premija (40 bazinių socialinių išmokų (anksčiau MGL)) skiriama drožėjui, už kurio eksponuojamus darbus balsavo dauguma komisijos narių.

15. Drožėjams, kurių darbai gavo vertinimo komisijos nominacijas, skiriami rėmėjų prizai.

16. Daugiausia lankytojų balsų surinkęs drožėjas apdovanojamas žiūrovų prizų.

17. Visi konkurso dalyviai apdovanojami dalyvio diplomais, parodos katalogais.

18. Konkursinės parodos uždarymo renginys ir apdovanojimai numatomi 2024 m. spalio 26 d. 12 val. Rokiškio krašto muziejuje (Tyzenhauzų g. 5). Pasikeitus renginio laikui, dalyviai ir svečiai bus informuojami atskirai telefonu, elektroniniu paštu. Detalesnė informacija bus skelbiama muziejaus svetainėje www.muziejusrokiskyje.lt.