

Iš fotografijos praeities. Germanų šeimos istorija

DALIA KIUKIENĖ

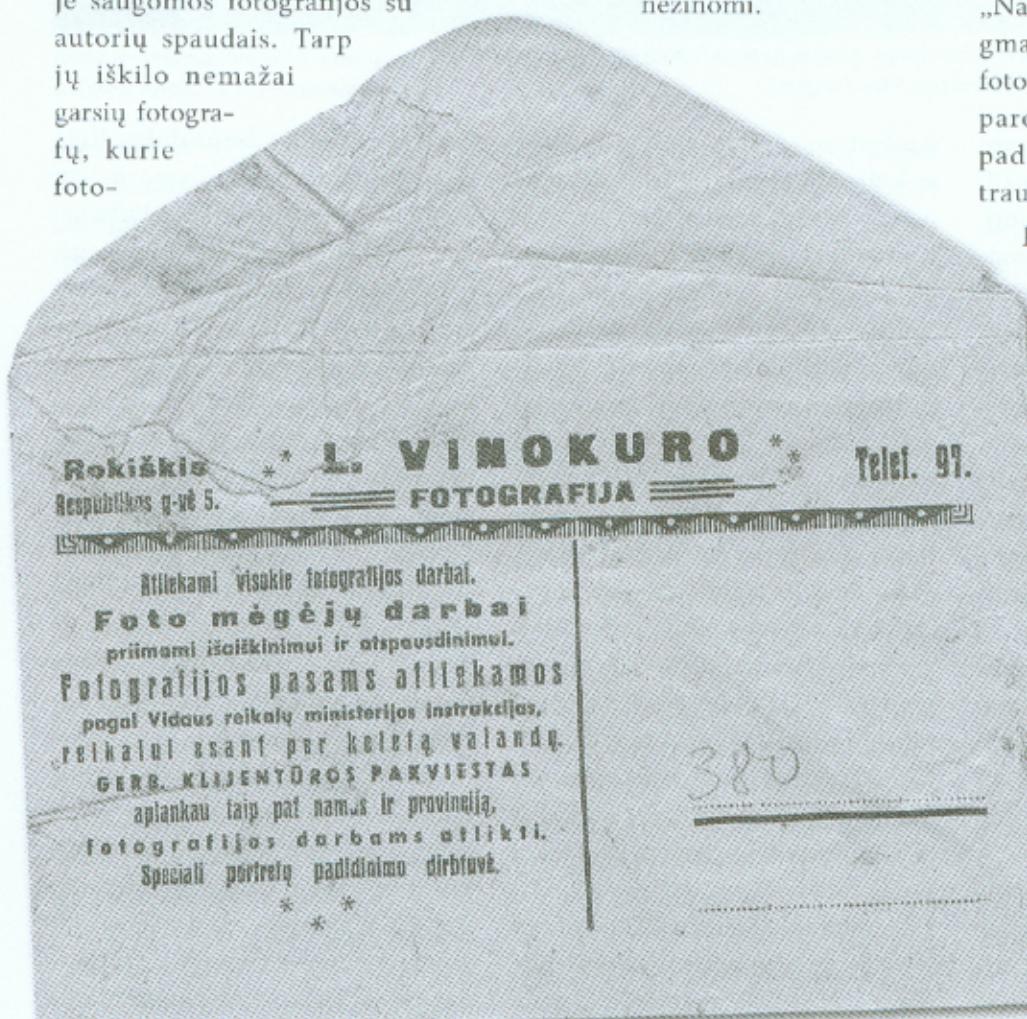
Rokiškio krašto muziejaus direktorės pavaduotoja –
vyriausioji fondų saugotoja

XIX a. pirmoje pusėje, atsiradus fotografijai, žinia apie ją greitai pasiklido ir Lietuvoje. Rokiškyje, kaip ir kituose Lietuvos miestuose, šiuo amatu dažniausiai vertėsi žydai. Tai liudija ir Lietuvos telefono abonentų knygose esantys Rokiškio fotografų telefonų numeriai bei muziejuje saugomos fotografijos su autoriumi spaudais. Tarp jų iškilo nemažai garsių fotografių, kurie foto-

studijoje prie įvairių dekoracijų fotograuodavo portretus, miestų ir miestelių aplinką, pastatus. Jie taip pat keliaudavo iš miesto į kaimą, būdavo kviečiami fiksuooti švenčių, įvairių progų akimirkas. Tačiau daugumos muziejaus rinkinyje saugomų fotografijų autorai nežinomi.

Iki Antrojo pasaulinio karo Rokiškyje žinomi fotografai Ch. Šneidermanas, L. Vinokuras, E. Chonas, M. Germanas; Pandėlyje – O. Čadovičius.

Neprisklausomybės aikštėje veikė fotoateljė „Naujiena“ (Nr. 18/5) ir „Renesans“ (Nr. 24). Firma „Naujiena“ priklausė Isaokui Klingmanui. Čia buvo galima įsigyti fotoaparatų. Pirmiausia pardavėjas parodydavo, kaip fotograuoti, padarydavo bandomąsias nuotraukas. Firma „Naujiena“ taip pat pardavinėjo miesto vaizdų fotografijas. Tame pačiame name buvo daugiau įstaigų: viešbutis „Europa“, maisto



L. Vinokuro fotoateljė uokas. RKM-4257



Fotografijų spaudai

Viešbutis „Europa“ Viešojoje (dabar – Nepriklausomybės) aikštėje. Pirmame aukšte veikė fotoateljė „Naujiena“. RKM-52365/189

ir pramonės prekių parduotuvės. Netoli ese, vos už kelių pastatų, Kamajų (dab. Respublikos) g. Nr. 3 buvo Mordechajaus Germano, Nr. 5 – Leibos Vinokuro fotoateljė. Rokiškio apylinkėse gana dažnai lankėsi fotografas iš Marijampolės Jobūbas Skrinskas.

Senoji Rokiškio fotografija mažai tyrinėta. Muziejuje saugoma negausi ir fragmentiška archyvinė me-



Fotoateljė „Naujiena“ daryta turgaus Viešojoje aikštėje fotografija, XX a. 3-asis deš. RKM-2853



Kamajų (dabar – Respublikos) g., apie 1931–1932 m. RKM-52365/190

džiaga apie tarpukario fotografus, o menančių tą laikotarpį vis mažėja. Prasidėjus Antrajam pasauliniam karui, vieni žydai išvyko, kiti buvo nužudyti. Pasaulinio holokausto atminimo centro tinklalapyje (yvng.yadvashem.org) minimi rokiškėnai fotografai Vinokuras (g. 1886 m.), Klingmanas, Jehuda ir Solomonas Herman (Germanai), minima Sara Finkel, g. 1906 m. Rokiškyje, gyvenusi Uteneje, Reizl Shneiderman iš Rokiškio. Ch. Finkelio ir Ch. Schneidermano likimas neaiškus. Tikėtina, kad šios bendrapavardės – iš jų šeimos.

Rokiškio krašto muziejus 2014 m. išleido katalogą „Rokiškis fotografijose 1914–1940 m.“ Šio leidinio rengimas, nuotraukų tyrinėjimas sudarė prielaidas informacijai apie Rokiškio krašto fotografus rinkti. Jau išleidus šį katalogą, buvo renkami duomenys apie du Rokiškio fotografus – M. Germaną ir J. Masiulį. Apie Germano gyvenimą nieko nebuvo žinoma, išskyrus tai, kad jo vardas iš „M“ raidės.

Muziejaus rinkiniai viešinami netik knygose, bet ir internete; rengiamos virtualios parodos, eksponatai keliami į muziejaus skaitmeninę



Olandijos fotomenininkė Sara Mei Herman (centre) Rokiškio krašto muziejuje, 2015 m.

biblioteką, į LIMIS sistemą. Į internetę erdvę įkeltomis fotografijomis susidomėjo ne tik Lietuvos, bet ir kitų šalių žmonės, tarp jų – fotomenininkė iš Olandijos Sara Mei Herman, Rokiškio fotografo Mordechajaus Germano (1901–1985) vaikaitė. 2015 m. atvykusi į Rokiškį atsivežė ir šeimos fotografijų kolekciją, kurios didžioji dalis buvo sukurta Germano fotoateljė.

Darbas, prasidėjęs kelių nuotraukų peržiūra, išaugo į vienos žydu fotografių šeimos gyvenimo „narpliojimą“. Per dvejus metus trukus susirašinėjimą susidėliojo Germanų šeimos istorija. Sužinota, kad du šios šeimos broliai buvo

fotografai. Spėjama, kad fotografų galėjo būti dar vienas brolis.

XIX a. pabaigoje–XX a. pradžioje Rokiškyje gyveno Dovydas (David) ir Reistel (Rosa) Germanai. Dovydas dirbo (prekybos?) agentu.¹ Jie turėjo šešis vaikus: Saliamoną (Solomon), Isaką (Itschak), Jakovą (Yakoov), Mordechajų

(Mordechai), Judelį (Jehuda) ir dukrą Belą (Bella). Apie dukrą jočių žinių nėra, išlikusios tik kelios fotografijos. Tikriausiai ji tapo genocido auka.

XX a. 4-ojo deš. pradžioje R. ir D. Germanai bei sūnus Judelis persikėlė į Kauną. 1934 m. jie jau įrašyti į Kauno miesto balsuotojų sąrašus.² Rokiškyje neilgam laikui dar pasiliuko Saliamonas ir Mordechajus. 1941 m. rinkiminės apylinkės



Dovydas ir Reistel Germanai, XX a. 4-asis deš.
Nuotr. iš Julian Herman asm. albumo

sąrašuose paskutinį kartą minimas Dovydas Germanas ir Reistel Germanienė³ (sąrašai sudaryti 1940 m., rengiantis rinkimams į SSRS Aukščiausiąją tarybą). Dovydas ir Reistel nužudyti Kaune 1941 metais. Isakas, Jakovas ir Mordechajus išvengė holokausto, nes emigravo prieš prasidedant karui. Jakovas XX a.



Germanų šeima, XX a. 2-ojo deš. vid. Pirmoje eilėje antras iš kairės – Judelis; antroje eilėje: Dovydus ir Bela; trečioje eilėje: Jakovas, Mordechajus, Saliamonas ir Isakas. Nuotr. iš Julian Herman asm. albumo

3-iajamae deš. išvyko į Šveicariją studijuoti medicinos. Jis tapo psichiatru ir ten liko gyventi.

Vyriausasis sūnus Saliamonas (1895–1945) dirbo Žydų banke Rokiškyje. Su žmona Roza Macyte susilaukė dviejų vaikų: sūnaus Mai-klo, (1925 Rokiškyje–2004 Niujorke) ir dukros Tonios (1925 m. Rokiškyje). XX a. 4-ajame deš. šeima persikelė į Tauragę, po to – į Kauną. Saliamonas ruošėsi naujam apskaitininko darbui. Netrukus su tėvais buvo priverstas apsigyventi Kauno gete, vėliau išsiustas į pri-verstinio darbo stovyklą Spilvoje (Latvija). Trejus metus jis buvo at-skirtas nuo šeimos. Tuo metu žmo-na Roza su vaikais pabėgo į Šiau-lius ir ten pateko į getą. 1944 m.

vasaros pabaigoje Saliamonas grįžo iš Spilvos. Šiaulių getas buvo likvi-duotas, o ten buvę žmonės išsiusti į Štuthofo (Lenki-ja) koncentracijos stovyklą. Prieš at-vykstant į Štuthofą, vyrai ir moterys buvo atskirti. Salia-monas su sūnumi buvo išgabenti į Dachau (Vokietija) koncentracijos stovyklą. Roza ir Tonia liko Štuthofe. Saliamonas mirė 1945 m., 3 mén. po Dachau išvadavimo. Palaidotas Gautinge, netoli Miuncheno. 1989 m. šeima



Broliai Germanai, 1934 m. Pirmoje eilėje iš kairės: Judelis ir Isakas; antroje eilėje: Mordechajus, Saliamonas ir Jakovas. Fot. Germanas, Rokiškis. Nuotr. iš Julian Herman asm. albumo



Rokiškio žydų banko darbuotojai. Trečioje eilėje pirmas iš kairės – Saliamonas Germanas. Skaitmeninė kopija.

jo palaikus perlaidojo Tivone, Izraelyje. Saliamono dukra Tonia šiuo metu gyvena Izraelyje. Ji suteikė daug žinių apie Germanų šeimos gyvenimą.



Prie Saliamono kapo Vokietijoje Tonia ir jos vyros Chanoch Levin. Nuotr. iš Tonios Levin asm. albumo



Saliamono dukra Tonia, 2016 m. Nuotr. iš Tonios Levin asm. albumo

Mordechajus (1901–1985) – vienas žymiausių Rokiškio fotografių. Jis gyveno Rokiškyje ir Kamajų (dab. Respublikos) gatvėje Nr. 3, turėjo fotoateljė. Germano įmonė buvo registruota Reizos Germanienės vardu (turbūt Mordechajaus motinos arba jo brolienės vardu).⁴

Muziejuje saugoma per 30

fotografijų su Germano spaudu. Ju forma kito. Daugiausia išliko ovalo formos spaudų su įrašu „Fot. Germanas Rokiškis“. Tik keli stačiakampio formos spaudai su įrašu „Fotografija GERMANO Rokiškis“.

Išlikusiose fotografijose užfiksuoti Rokiškio gimnazijos mokiniai,



Mordechajus Germanas Lietuvos kariuomenės kario uniforma, apie 1922 m. Nuotr. iš Julijan Herman asm. albumo



Mordechajus Germanas Rokiškyje, 1927 m. Nuotr. iš Julijan Herman asm. albumo



Mordechajus Pietų Afrikoje,
Pietermaritzburge drabužių
valykloje. Nuotr. iš Julian Herman
asm. albumo

Rokiškio pašto darbuotojai, Neprisklausomybės paminklas, žmonių portretai, švenčių akmirkos. Matyt, ne visas fotografijos žymėdavo, nes ant kai kurių



Mordechajus su žmona
Bela Pietų Afrikoje.
Nuotr. iš Julian Herman
asm. albumo

ir ekonominės situacijos išvyko į Pietų Afriką pas jau ten gyvenusį vyresnįjį broly Isaką. Tuo metu sklandė kalbos, kad Pietų Afrika yra pui-kių galimybių vieta. Kad išvengtų karinės tarnybos, Šveicarijoje gyvenančio brolio padedamas Mordechajus pakeitė dokumentuose gimimo datą iš 1901 m. į 1904 metus. Mordechajus ir Isakas iš pradžių apsigyveno Durbane, vėliau –

Pietermaritzburge. Ten, kaip ir Rokiškyje, dirbo fotografu, vėliau atidarė drabužių valykľą. Be to, jis turėjo dar vieną pomėgį – grojo smuiku. Tai liudija išlikusios fotografijos. Apie 1940 m. jis susituokė su Bela, 1942 m. jiems gimė dukra Estela, 1944 m. – sūnus Džulijanas



Judelis ir Bela Rokiškyje, 1926 m.
Nuotr. iš Julian Herman asm. albumo



Judelio žmona Šeina su naujagime, 1937 m. Fot. J. Germano, Kaunas.
Nuotr. iš Julian Herman asm. albumo



Judelis su žmona Šeina Kaune, 1934 m. Nuotr. iš Julian Herman asm. albumo

(Julian), 1945 m. – Dovydas (David). 1974 m. Džulijanas persikėlė į Amsterdamą. Jo dukra Sara Mei Herman tėsia šeimos tradicijas: ji – Olandijos fotomenininkė. 2018 m. Rokiškio krašto muziejus planuoja surengti Saros Mei Herman fotografijų parodą, skirtą Germanų šeimos atminimui.



Šeinos ir Judelio dukra
Merelė Kaune, 1939 m.
Nuotr. iš Julian Herman
asm. albumo

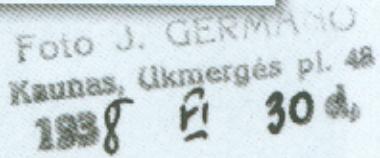
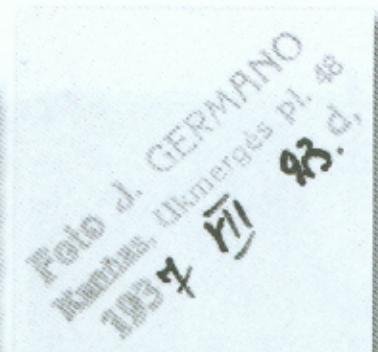


Foto J. GERMANO
Kaunas, Savanorių pr. 134

imonė turėjo 2460 litų pajamų grynaisiais.⁶ Yra išlikusių fotografių su spaudais, kur nurodytas kitas adresas: Ukmurgės pl. 48, Kaunas. 1938 m. Ukmurgės plentas pakeistas į Savanorių prospektą.

Judelis buvo vedęs Šeiną (Schoenelle) Levinaitę iš Kupiškio. Tapusi našlaite, Šeina užaugo Rokiškio vaikų prie glaudoje. Antrojo pasaulinio karo metu Judelio šeima buvo Kauno gete. Aštuonmetė dukra Merelė buvo nužudyta Kaune kartu su kita žydų vaikais. Žmona pateko į Štuthofo koncentracijos stovyklą. Ji išgyveno. Judelis 1944 m. tapo genocido auka.

Tikėtina, kad Germanų šeimos antrasis sūnus Isakas galėjo būti fotografu. Pasak giminių, apie 1926–1927 m. jis išvyko į Durbano miestą Pietų Afrikoje. Po poros metų ten nuvyko ir žmona Rasel Levinaitė su dukromis Zelde (Zelde, g. 1924 m. Lietuvoje) ir Sonia (Sonje, g. 1926 m. Lietuvoje). 1931 m. Pietų Afrikoje jiems gimė

trečia dukra Phillis. Afrikoje jis dirbo laikrodininku. Išlikusios dvi fotografijos su I. Germano spaudais (Ukmergės pl. 48) užduoda klausimą: ar Isakas buvo fotografas? Gal raidė „I“ – spaudos klaida? Galbūt jis anksčiau negu

Judelis Kaune atidarė fotoateljė, po to jo spaudą naudojo brolis? Gal tai Judelio išdaiga, kaip ir pats kadras? Šioje fotografijoje užfiksuota Judelio žmona, o vietoj Judelio vyriškais rūbais vilkinti jo sesuo Bela.

Aprašytų žmonių gyvenime lieka daug neaiškumų, nutylėjimų, nežinios. Tikėkimės, kad vienos šeimos likimo vingiai nors šiek tiek padės atskleisti žydų gyvenimą, prisdės prie fotografijos istorijos tyrinėjimo.



Paaškinimai

¹ Balsuotojų sąrašas Kauno miesto savivaldybės tarybos rinkimams, 1934 m., Kauno regioninis valstybės archyvas (toliau – KAA), f. R-219, ap. 2, b. 450, l. 4.

² Balsuotojų sąrašas Kauno miesto savivaldybės tarybos rinkimams,

1934 m., f. R-219, ap. 2, b. 450, l. 4.

³ Kauno miesto rinkiminės apylinkės Nr. 33 rinkėjų sąrašai, 1940 m.?, KAA, f. R-292, ap. 5, b. 33, l. 9.

⁴ Rokiškio apskrities žydų verslininkų sąrašas, 1931 m. (<http://jbfund.lt/istorija/zydu-verslininku-sarasas/rokiškio-apskritis>)

⁵ Fotografija ir fotografai, Rokiškio krašto muziejaus archyvas, b. 424.

⁶ Kauno miesto mokesčių inspekcijos darbų byla, Judelio Germano fotografija, KAA, f. R-209.