

## **MOKINIŲ DARBŲ PARODOS–KONKURSO „100 KARVYČIŲ ROKIŠKIO DVARO PIENINEI“ NUOSTATAI**

1925 m. istoriniuose šaltiniuose užfiksuoti pirmieji duomenys apie pieno produktų gamybą senojoje Rokiškio dvaro pieninėje. Vėliau pieno industrija Rokiškio krašte išvystyta taip, kad šiandien visi žinome vieną stambiausių sūrio gamintojų – AB „Rokiškio sūris“. Siekiant paminėti šią Rokiškio kraštui reikšmingą datą ir įvykį, Rokiškio krašto muziejuje bus rengiamas renginių ciklas bei organizuojama paroda „PIENAS“, skirta įvairiapusiškai atskleisti pieno temą.

Pienas siejamas su pradžia – gyvybės, civilizacijų, net paties pasaulio pradžia. Pienas – pagrindinis motinos kūno motyvas ir pagrindinis žmogaus mitybos elementas, žinduolio statybinė medžiaga. Pienas yra ta pirmoji medžiaga, kuri patenka žinduoliui į burną ir kurios dėka vyksta sparčiausias augimas, gyvybės palaikymas. Pienas mūsų kasdienybėje toks savaime suprantamas dalykas, kad mes jau ir nesusimąstome apie jo reikšmę. Daugeliui pienas asocijuojasi su karve, tad kviečiame sukurti 100 karvyčių instaliaciją, kuri bus eksponuojama kaip teminės parodos „PIENAS“ dalis.

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Mokinių darbų parodos-konkurso „100 karvyčių Rokiškio dvaro pieninei“ (toliau – paroda) nuostatai reglamentuoja parodos tikslą, reikalavimus dalyviams ir jų darbams, parodos organizavimo, darbų vertinimo ir apdovanojimo tvarką.

2. Parodą organizuoja Rokiškio krašto muziejus (toliau – organizatorius). Parodos partneris – Rokiškio jaunimo centras.

3. Informacija apie parodą skelbiama organizatoriaus, Rokiškio rajono savivaldybės, Rokiškio jaunimo centro interneto tinklalapiuose, socialiniuose tinkluose, vietinėje spaudoje, BNS kanale.

### **II. PARODOS TIKSLAS**

4. Parodos tikslas – skatinti parodos dalyvių domėjimąsi krašto istorija, ugdyti kūrybiškumą, lavinti vaizduotę, saviraišką bei sukurti 100 karvyčių instaliaciją Rokiškio krašto muziejaus organizuojamai parodai „PIENAS“.

### **III. PARODOS DALYVIAI**

5. Parodoje gali dalyvauti Lietuvos neformaliojo ir bendrojo ugdymo įstaigų 8–19 amžiaus mokiniai.

### **IV. REIKALAVIMAI PARODOS DARBAMS IR PARODOS ORGANIZAVIMO TVARKA**

6. Apie dalyvavimą parodoje būtina informuoti iki balandžio 25 d. vienu iš šių būdų: užpildant anketą adresu <https://forms.gle/mcT38QnJEajH4PH36>, el. paštu [a.gudgaliene@muziejus.rokiskyje.lt](mailto:a.gudgaliene@muziejus.rokiskyje.lt) arba telefonu 0 646 04519.

7. Parodai teikiami įvairia technika atlikti tūriniai erdviniai darbai, kurių matmenys ne didesni nei 15 cm x 15 cm x 15 cm. Darbai privalo būti pagaminti iš pakankamai patvarių medžiagų, kad būtų tinkami eksponuoti visą parodos laikotarpį.

8. Darbai pristatomi į Rokiškio krašto muziejų adresu Tyzenhauzų g. 5, 42115 Rokiškis iki gegužės 12 d., kartu pridedant užpildytą Parodos dalyvio anketą (Priedas Nr. 1). Darbų pristatymu į parodą pasirūpina pats dalyvis, nebent yra sutarta kitaip.

9. Darbai eksponuojami 2025 m. gegužės 17 d. – 2025 m. rugsėjo 1 d. Rokiškio krašto muziejaus organizuojamoje parodoje „PIENAS“, sukuriant instaliaciją iš visų dalyvių darbų.

10. Pasibaigus parodos laikotarpiui, darbai grąžinami dalyviams.

## **V. DARBŲ VERTINIMAS IR LAUREATŲ APDOVANOJIMAI**

11. Darbus vertina organizatoriaus sudaryta vertinimo komisija. Komisija sudaroma iš 5 asmenų: muziejininkų, pedagogų, dailininkų, AB „Rokiškio sūris“ atstovų. Komisijos nariai vertindami darbus įsipareigoja laikytis skaidrumo ir nešališkumo principų.

12. Darbai vertinami šiose kategorijose:

- originaliausia karvytė;
- labiausiai pieno temą atspindinti karvytė;
- stipriausiai socialinę žinutę perteikianti karvytė;
- simpatiškausia karvytė (kategorijos nugalėtoją balsuodami renka parodos lankytojai).

13. Laureatų skaičių kiekvienoje kategorijoje nustatys komisija.

14. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.

15. Parodos nugalėtojai skelbiami 2025 m. gegužės 22 d. Rokiškio krašto muziejaus organizuojamame renginyje.

16. Kiekvienas parodos dalyvis ir jo mokytojas bus apdovanoti dalyvio diplomais, o laureatai – laureato diplomu ir specialiomis dovanomis.

## **VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

17. Dalyvaudamas parodoje dalyvis besąlygiškai sutinka su visomis šiuose nuostatuose numatytomis sąlygomis.

18. Dalyvaudamas parodoje dalyvis sutinka, jog parodos ir renginio metu kūriniai ir/ar dalyviai gali būti fotografuojami ar filmuojami. Nuotraukos bei filmuota medžiaga laikomos organizatoriaus nuosavybe ir gali būti naudojamos ir viešinamos komunikacijos, edukaciniais, kultūros bei reklamos tikslais be atskiro dalyvių sutikimo.

**DALYVIO ANKETA**

<b>MOKINIO VARDAS, PAVARDĖ</b>	
<b>Amžius</b>	
<b>MOKYMOSI ĮSTAIGA</b>	
<b>Mokytojo vardas, pavardė</b>	
<b>Kontaktai susisiekti (Mokytojo telefono numeris, elektroninio pašto adresas)</b>	