

Edukacinės programos „Pažinkime Rokiškio dvarų praeitį“ parengimą paskatino muziejaus ekspozicijoje esanti penktos valandos arbatos gėrimo ceremonijai skirta suknelė. Kalbant apie ją ir apie Rokiškio grafų gyvenimą daugelio mokinių akyse matau nuostabą ir klausimą, kuris kartais ištariamasis, o kartais lieka nebylus. „Kodėl penktos valandos arbatos suknelė?“. Iš tikrųjų koks gyvenimas slepiasi už rūmų sienų, ką reiškia būti grafaitė ar grafu, penktą valandą gerti arbatą? O ką daugiau veikdavo grafai, ar jie vien tik pramogavo? Daugybė klausimų. Rasti atsakymą į juos tik perbėgus muziejaus ekspozicijas nelengva. O žinoti apie žmones, kurie paliko mums rūmus, parkus, knygas, paveikslus, mokslinius veikalus – privalu.

Kad geriau pažintumėt Rokiškio rajono dvarų praeitį, buvusius palivarkus, daugiau sužinotumėt apie čia gyvenusius žymiausius Tyzenhauzų giminės atstovus, apie jų nuveiktus darbus, Jums paruoštos 3 edukacinės programos:

1. „Svečiuose pas grafus“,
2. „Grafai Tyzenhauzai – mokslininkai, rašytojai, mecenatai...“,
3. „Rokiškio grafystė. Kas tai?“.

Kad būtų smagiau gilintis į praeitį, Jums padės šis pratybų sąsiuvinis. O dar smagiau, kai su praeitimi supažindina žmogus, gyvenęs toje epochoje, todėl po praeitį Jus vedžios garsiausia Tyzenhauzų giminės moteris – gražuolė, rašytoja Sofija Tyzenhauzaitė Šuazel – Gufje (Sofia Choiseul-Gouffier) (1790-1878).



Sofija Tyzenhauzaitė? (1790- 1878)
Dailininkas F. Vinterhalteris (1805-1873)
Popierius, litografija. 57x42 cm